

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ

по направлению 54.03.01 Дизайн

Направленность подготовки (профиль): "Дизайн среды"

1. Целью изучения дисциплины является: всестороннее изучение и освоение теории и практики художественной композиции как базового фактора профессиональной работы в различных областях дизайна.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО бакалавриата:

Данная учебная дисциплина является базовой и знакомит студентов с теорией и практикой профессии и опирается на входные знания, полученные по дисциплинам «Основы черчения и начертательной геометрии», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Основы производственного мастерства», «Конструирование и макетирование в дизайне среды».

Курс «Основы композиции в дизайне среды» является основой для последующего изучения таких дисциплин как: «Объемно-пространственная композиция», «Проектирование», «Компьютерная графика и информационные технологии в дизайне», «Ландшафтное проектирование среды» и др. Также, полученные знания в процессе изучения дисциплины, позволят успешно пройти все виды практик и защитить ВКР.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Основы композиции в дизайне среды».

Изучение дисциплины «Основы композиции в дизайне среды» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-3	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	ОПК.Б-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (экстерьеры, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). ОПК.Б-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов, изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом	Знать: теорию и практику художественной композиции как базового фактора профессиональной работы в различных областях дизайна; способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способы проектной графики; возможные решения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (экстерьеры, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). Уметь: синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека; работать в макетировании и моделировании; находить яркие самобытные композиционные решения поставленных творческих задач. Владеть: способами выполнения

	(техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	<p>подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p> <p>ОПК.Б-З.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p>	<p>поисковых эскизов, изобразительными средствами и способами проектной графики; формировать возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивать и выбирать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p>
ПК-1	ПК-1 Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике.	<p>ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов.</p> <p>ПК.Б-1.2.</p> <p>Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.</p> <p>ПК.Б-1.3.</p> <p>Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.</p> <p>ПК.Б-1.4.</p> <p>Демонстрирует способность управления цветовыми характеристиками для создания цветовых гармоничных сочетаний в творческой и профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: теоретические основы изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов.</p> <p>Уметь: применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.</p> <p>Владеть: практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах; цветовыми характеристиками для создания цветовых гармоничных сочетаний в творческой и профессиональной деятельности.</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часа (3 зачётные единицы)

Форма контроля: зачет.